

**Öffentliche Vorträge im Rahmen des Forschungskolloquiums
zur Neueren Geschichte, SoSe 2017**

Zeit: mittwochs 18-20 Uhr

Ort: Universität Bremen, SFG 1020

- 05.04.2017 Jorun Poettering (LMU München):**
Integration und Ausgrenzung. Kaufleute zwischen Hamburg und Portugal im 17. Jahrhundert
- 12.04.2017 Lasse Heerten (FU Berlin):**
Tor zur Welt? Hamburg als Hafenstadt, ca. 1880-1914
- 19.04.2017 Demetrius Eudell (Wesleyan University, Connecticut/Georg-August-Universität Göttingen):**
'Strange Fruit of the Enlightenment': The Study of Human Differences at Göttingen University in the 18th Century
- 26.04.2017 Sietske Frantsen (University of Cambridge):**
Visual Material in the Royal Society Archives, and the Case of Seventeenth-Century Microscopy
- 03.05.2017 Jan Hüsgen (Staatliche Kunstsammlungen Dresden):**
„Inseln der Menschlichkeit“? Sklaverei in der Mission der Herrnhuter Brüdergemeinde
- 10.05.2017 Lena Moser (Eberhard-Karls-Universität Tübingen):**
Gelehrte Seefahrer: Die sailing masters der Royal Navy und die hydrographische Wissensproduktion im 18. Jahrhundert
- 17.05.2017 Jonas Schirmmacher (Universität Bern/LMU München):**
Die politische Ökonomie der Sklaverei. Praktiken und Konfliktfelder im frühneuzeitlichen Kastilien und Spanisch-Amerika

Kontakt & Organisation:

Prof. Rebekka v. Mallinckrodt
Prof. Ruth Schilling
Dr. Esther Sahle

mallin@uni-bremen.de
schilling@dsm.museum
sahle@uni-bremen.de

**Öffentliche Vorträge im Rahmen des Forschungskolloquiums
zur Neueren Geschichte, SoSe 2017**

Zeit: mittwochs 18-20 Uhr

Ort: Universität Bremen, SFG 1020

- 24.05.2017 Michael Pesek (Universität Hamburg):**
Geografie und Imperialismus im 19. Jahrhundert
- 31.05.2017 Jan Parmentier (Museum aan de Stroom, Antwerpen):**
A Cargo of a 16th Century Merchantman
- 07.06.2017 Karin Leonhard (Universität Konstanz):**
Hans Hoffmanns Hase
- 14.06.2017 Charlotte Colding Smith (Deutsches Schiffahrtsmuseum)/
Ruth Schilling (Universität Bremen/Deutsches Schiffahrtsmuseum):**
Assembling (by) the Sea – Maritime Traces in Early Modern Collections
- 21.06.2017 Alice Dolan (Paul Mellon Centre for Studies in British Art, London):**
Emotional Textiles: Child Labour in the Eighteenth Century British Linnen Industry
- 28.06.2017 Thomas Eisentraut (Deutsches Historisches Museum Berlin):**
Nils Trosners Tagebuch – ein norwegischer Matrosenbericht aus dem frühen
18. Jahrhundert
- 05.07.2017 Birgit Tremml-Werner (Universität Zürich):**
Übersetzung und Interpretation frühmoderner Freundschaftssemantik zwischen
Begriffsgeschichte und globaler Mikrogeschichte

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

Kontakt & Organisation:

Prof. Rebekka v. Mallinckrodt
Prof. Ruth Schilling
Dr. Esther Sahle

mallin@uni-bremen.de
schilling@dsm.museum
sahle@uni-bremen.de